

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа-детский сад № 18» с. Верхненазаровское Красногвардейского района Республики Адыгея»

МО «Красногвардейский район

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____

«___» _____ 20__ г.

Приказ № ___ от «___» _____ 20__

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

От «___» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
Учебного (творческого) объединения
«В гостях у сказки»

Направленность - социально-гуманитарная

Срок реализации программы- 1 год

Вид программы- модифицированная

Уровень- ознакомительный

Возраст обучающихся- 8-10 лет

Педагог дополнительного образования- Руданова О.В.

с. Верхненазаровское,
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее- программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

Направленность программы –социально-гуманитарная

Новизна программы

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя пятиклассников – шестиклассников в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка - это ещё и начало культурного воспитания.

Содержание программы курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

Актуальность программы:

необходимость развития способностей детей с учётом их индивидуальных психологических особенностей и склонностей.

Сказка по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: она является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, элементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Однако познание языка через сказку в период школьного возраста нераздельно связан с развитием речи детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Педагогическая целесообразность

Содержание занятий дополнительной программы «В гостях у сказки» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаргов произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Преемственность программы с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Направленность программы –социально-гуманитарная

Цели программы:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- познакомить учащихся с волшебными народными и авторскими сказками;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;

- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Ценность жизни –

признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе –

это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии –

основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины –

это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи.

Семья -

первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества.

Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности –

осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходим мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы:

- МБОУ «НОШ – ДС № 18» с.Верхненазровское. В условиях школы целесообразно организовывать занятия с обучающимися разного возраста, поэтому данная программа объединяет детей начального общего образования. Общение между детьми разного возраста – это наиболее естественное общение. Меж возрастное общение, в силу неравномерности развития его участников, может обогатить их опытом через разноплановое взаимодействие, способствовать познанию себя и других, создать дополнительные сферы самореализации. Организация занятий с обучающимися разного возраста способствует в большей степени становлению у детей коммуникативных универсальных учебных действий.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы - 9-12 лет.

Сроки реализации программы - 1 год (144 часа, 4 часа в неделю).

Формы и режим занятий: литературные игры и викторины, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки по сказкам, путешествия по сказкам, уроки-спектакли и т. д. собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, , электронные версии сказок, инсценировка любимой сказки, конкурсы сказок и рисунков).

Занятия проводятся 4 раза в неделю

Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

В результате освоения программы «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - Стандарта):

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

II. Организационно-педагогические условия

Оборудование:

- компьютер
- проектор
- экран
- mp3-диски
- учебно-методические пособия
- канцтовары: бумага, акварель, клей, ножницы

Формы аттестации

- промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Форма проведения промежуточной аттестации - Создание иллюстрации к сказке (на выбор).

Сроки проведения промежуточной аттестации - декабрь.

- итоговая- представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Форма проведения итоговой аттестации – Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации. Сроки проведения итоговой аттестации – май.

Учебный план.

№	Тема занятия	Количество во часов
1	Вводное. Экскурсия в школьную библиотеку.	1

2-3	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Домовой	2
4-5	Верхом на гусе.	2
6-7	Ночной вор.	2
8-9	Новые друзья и новые враги.	2
10	Погоня	1
11-12	Вороны с разбойничьей горы	2
13-14	Подводный город	2
15-16	Волшебная дудочка	2
17-18	Бронзовый и деревянный.	2
19-20	В плену.	2
21-22	Гусиная страна	2
23-24	Приемыш	2
25	Тайна сов	1
26	Домой	1
27-28	Творческая работа по сказке С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2
29	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1
30,31,32	Создание рукописной книги «Русские баснописцы».	3
33	Дети — герои книг писателей XIX века.	1
34,35,36	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамина-Сибиряка, А. Куприна и др.	3
37-38	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей.	2
39-40	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	2
41-42	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	2
43-44	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	2
45	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1
46,47,48,49	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	4
50,51,52,53	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	3
54,55,56	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	3
57-58	С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика».	2
59,60,61	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе, о любимой книге.	3
62,63,64	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	3
65-66	Детские газеты и журналы.	2

67	Литературная игра «Тайны учебной книги».	1
68-69	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	2

70-71	А. Погорельский «Черная курица»	2
72-73	Э. Успенский «Школа клоунов»	2
74-75	Э. Успенский «Дядя Федор. Кот и пес»	2
76-77	В.Д.Федоров «Путешествик вверх»	2
78,79, 80	Д.Р.Киплинг «Маугли»	3
81-82	М.В. Волошин «Где живут волшебники»	2
83,84, 85	А.Волков «Волшебник изумрудного города»	3
86-87	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»	2
88-89	Л.Гераскина «В королевстве невыученных уроков»	2
90-91	А. Алексин «В стране Вечных Каникул»	2
92,93, 94	Л.Кэррол «Алиса в стране чудес»	3
95,96, 97	Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена»	3
98-99	Ю.Олеша «Три толстяка»	2
100, 101	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
102- 103	О. Пройслер «Маленькое Приведение»	2
104- 105	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	2
106- 107	Шарль Перро «Спящая красавица»	2
108- 109	Братья Гримм «Белоснежка»	2
110- 111	Сказки С.Я.Маршака	2
112	Моя любимая сказка	1
113- 114	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	2
115- 116	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	2
117- 118	В. Катаев «Цветик – семицветик»	2
119- 120	В.Гауф «Карлик Нос»	2
121- 122	Н. Носов. Большая книга Незнайки.	2
123- 124	Э. Успенский «Трое из Простоквашино»	2

125-126	Л.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	2
127-128	С.Л.Прокофьева «Лоскутик и Облако»	2
129-130	П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка»	2
131-132	Г.Х.Андерсен «Снежная Королева»	2
133-134	Баллады о Робине Гуде	2
135-136	А.Волков «Тайна заброшенного замка»	2
137-138	Д.Гринвуд «Маленький оборвыш»	2
139-140	Русские народные сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	2
141, 142, 143	М.Твен «Приключение Тома Сойера»	3
144	Итоговый урок	1

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	1		
2-3	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Домовой	2		
4-5	Верхом на гусе.	2		
6-7	Ночной вор.	2		
8-9	Новые друзья и новые враги.	2		
10	Погоня	1		
11-12	Вороны с разбойничьей горы	2		
13-14	Подводный город	2		
15-16	Волшебная дудочка	2		
17-18	Бронзовый и деревянный.	2		
19-20	В плену.	2		
21-22	Гусиная страна	2		
23-24	Приемыш	2		
25	Тайна сов	1		
26	Домой	1		
27-28	Творческая работа по сказке С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2		
29	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1		
30,31,32	Создание рукописной книги «Русские баснописцы».	3		
33	Дети — герои книг писателей XIX века.	1		
34,35,36	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамина-Сибиряке, А. Куприне и др.	3		
37-38	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей.	2		
39-40	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	2		
41-42	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	2		
43-44	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	2		
45	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1		
46,47,48,49	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	4		
50,51,52,53	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	3		
54,55,56	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	3		

57-58	С. Прокопьева «Приключения желтого чемоданчика».	2		
59,60, 61	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе, о любимой книге.	3		
62,63, 64	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	3		
65-66	Детские газеты и журналы.	2		
67	Литературная игра «Тайны учебной книги».	1		
68-69	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	2		

70-71	А. Погорельский «Черная курица»	2		
72-73	Э. Успенский «Школа клоунов»	2		
74-75	Э. Успенский «Дядя Федор. Кот и пес»	2		
76-77	В.Д.Федоров «Путешествик вверх»	2		
78,79, 80	Д.Р.Киплинг «Маугли»	3		
81-82	М.В. Волошин «Где живут волшебники»	2		
83,84, 85	А.Волков «Волшебник изумрудного города»	3		
86-87	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»	2		
88-89	Л.Гераскина «В королевстве невыученных уроков»	2		
90-91	А. Алексин «В стране Вечных Каникул»	2		
92,93, 94	Л.Кэррол «Алиса в стране чудес»	3		
95,96, 97	Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена»	3		
98-99	Ю.Олеша «Три толстяка»	2		
100, 101	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	2		
102- 103	О. Пройслер «Маленькое Приведение»	2		
104- 105	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	2		
106- 107	Шарль Перро «Спящая красавица»	2		
108- 109	Братья Гримм «Белоснежка»	2		
110- 111	Сказки С.Я.Маршак	2		
112	Моя любимая сказка	1		
113- 114	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	2		
115- 116	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	2		

117-118	В. Катаев «Цветик – семицветик»	2		
119-120	В.Гауф «Карлик Нос»	2		
121-122	Н. Носов. Большая книга Незнайки.	2		
123-124	Э. Успенский «Трое из Простоквашино»	2		
125-126	Л.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	2		
127-128	С.Л.Прокофьева «Лоскутик и Облако»	2		
129-130	П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка»	2		
131-132	Г.Х.Андерсен «Снежная Королева»	2		
133-134	Баллады о Робине Гуде	2		
135-136	А.Волков «Тайна заброшенного замка»	2		
137-138	Д.Гринвуд «Маленький оборвыш»	2		
139-140	Русские народные сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	2		
141, 142, 143	М.Твен «Приключение Тома Сойера»	3		
144	Итоговый урок	1		

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года - 36 недель.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «В гостях у сказки» проводятся 4 раза в неделю.

Промежуточная аттестация – Создание иллюстрации к сказке (на выбор).

Критерии оценки результативности

1. Оценка **«зачтено»** предполагает:

- Выполнен рисунок к выбранной сказке;
- Умение формулировать обобщения и выводы по теме вопроса, раскрывающие содержание сказок;

2. Оценка **«не зачтено»** предполагает:

- Неудовлетворительное знание сказки и ее автора;

- Отсутствие иллюстрации;
- Неумение формулировать обобщения и выводы по теме вопроса по содержанию сказки.

Итоговая аттестация – Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации, инсценировки понравившихся сказок.

Критерии оценки результативности:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 80 – 100%, предусмотренных программой за учебный год; обучающийся овладел на 80 – 100% умениями и навыками чтения и рассказывания сказок; самостоятельно читает и сам сочиняет сказки, демонстрирует свои презентации по разнообразию сказок.
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50 - 70%; обучающийся овладел на 50-70% умениями и навыками чтения и рассказывания сказок; читает под контролем учителя и сам не сочиняет сказки, презентации выполняет с помощью учителя или родителя.
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при рассказывании сказки, не хватает фантазии сочинить свою сказку, не в состоянии сделать презентацию по сказкам.

Подготовительный этап Библиотечной мозаики:

Группа обучающихся (12 - 15 человек) выбирают одну сказку из изученных в течение года для показа в конце года. Распределяют роли, совместно с родителями придумывают костюмы героям сказок.

На заключительном занятии демонстрируют понравившуюся сказку участникам кружка и зрителями.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала; выразительное чтение сказок
- наглядные – показ книг со сказками, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – конкурсы своих сказок и рисунков к ним, книжки –раскладушки со сказками собственного сочинения, викторины по сказкам, кроссворды, — писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу, собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, электронные версии, инсценировку, конкурсы).

Организация работы - групповая.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: теории и практики.

Начало работа по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение новых сказок.

Литература:

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. / Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева. -М: Балласт, С-Инфо, 1996.
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
3. Былины/ Сост.Ю.Г.Круглов. -М: Просвещение.1985.
4. Русский детский фольклор/М.Н.Мельников. - М: Просвещение, 2005.
- 5.Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
6. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С. Маршак. -Детская литература, 2010.
7. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах. / Сост.Г.Кружков. -М: просвещение, 1992.
8. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей. \ Сост. И.Г.Сухин-М: Новая школа, 1994.
9. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды. -Ярославль, Академия развития, 1999.